

Trayectoria revolucionaria de Aleida Fernández Chardiet Revolutionary career of Aleida Fernández Chardiet

*^IEst. Ilian Esteban Tarife Romero  

^{II}Est. Luis Manuel Abreu Pereira  

^{III}Dra. Sandra Malvarez Castellano  

^IEstudiante de segundo año de Medicina. Facultad de Ciencias Médicas Mayabeque. Güines, Cuba.

^{II}Estudiante de cuarto año de Medicina. Facultad de Ciencias Médicas Mayabeque. Güines, Cuba.

^{III}Especialista en Higiene y Epidemiología y I grado en Medicina General Integral. Máster en Enfermedades Infecciosas. Profesora Auxiliar. Facultad de Ciencias Médicas Mayabeque. Güines, Cuba.

* Autor para correspondencia: Est. Ilian Esteban Tarife Romero 

RESUMEN

En Cuba, los programas de las asignaturas de Historia establecen el estudio de diferentes personalidades históricas, en especial las de relevancia nacional, pero es importante rescatar la historia local, lo que motiva a caracterizar la trayectoria revolucionaria de la estudiante de Medicina "Aleida Fernández Chardiet", una figura autóctona del municipio Güines, provincia Mayabeque. A pesar de proceder de una familia de renombre y prestigio, Aleida, era una persona humilde y muy sencilla, que no hacía distinción entre los seres humanos por sus posiciones económicas o sociales; joven brillante, su sueño mayor ser médico. En la Universidad se integra a la vida estudiantil y a jóvenes capitalinos del movimiento revolucionario, por lo que se ve obligada abandonar sus estudios. Su accionar revolucionario contribuyó a demostrar la posición títere de la dictadura, motivo por el cual muere asesinada. En honor a su figura el hospital Docente Clínico Quirúrgico de Güines lleva su nombre.

Palabras clave: personalidad histórica, dictadura batistiana, Güines, historia local

Descriptor: historia; personalidad; ciudades

ABSTRACT

In Cuba, the History subject programs establish the study of different historical personalities, especially those of national relevance, but it is important to rescue local history, which motivates us to characterize the revolutionary trajectory of the medical student of Aleida Fernández Chardiet, a native personality of the Güines municipality, in the province of Mayabeque. Despite coming from a family of renown and prestige, Aleida was a humble and very simple person, who made no distinction between human beings based on their economic or social positions; bright young woman, her biggest dream was to be a doctor. At the University she joined student life and young people from the capital's revolutionary movement, so she was forced to abandon her studies. Her revolutionary actions contributed to demonstrating the dictatorship's puppet position, which is why she was murdered. The Güines Teaching-Clinical-Surgical Hospital is named after to honor her.

Key words: historical personality; Batista's dictatorship; Güines; local history

Descriptors: history; personality; cities

INTRODUCCIÓN

El hombre, se ha sentido motivado a conocer de la vida de personas que, con su quehacer social, se han destacado. Esa motivación debe ser utilizada por las escuelas para que los estudiantes y profesores se acerquen al estudio de personalidades importantes, desde un punto de vista humanista.

En Cuba, los programas de las asignaturas de Historia, establecen el estudio de las personalidades históricas, las de resonancia nacional, no así con la historia local. Existen deficiencias en el tratamiento de estas, se omite el contexto en que se desarrollan o se estudia desde un punto de vista tan formal que distorsiona el conocimiento e impide una adecuada valoración de su trascendencia histórica por parte del estudiantado.

Cuando se aborda el estudio de las personalidades históricas, hay que tener en cuenta que los adolescentes y los jóvenes toman como patrones de conducta a personas que admiran y a las que quisieran parecerse, se convierten en modelos para su vida, hasta el punto de imitarlos.⁽¹⁾

Surge la necesidad de aproximar al alumno, al conocimiento de la vida de personalidades de la historia nacional como de la local, de manera tal que se propicie un acercamiento afectivo hacia figuras que devienen en modelos sociales de actuación y pueden ser seleccionadas por el estudiante como patrones de conducta a seguir.⁽¹⁾

Esas personalidades, promueven su movilización hacia ellas, ya sea por imitación, por identificación, por admiración o por implicación personal, si la situación es vivenciada, aporta un saldo humanista.⁽¹⁾

La escuela es el espacio propicio para la construcción de una identidad nacional, la enseñanza que el estudiante recibe sobre la historia de su localidad y su país, influye en su futura participación en los procesos sociales. La enseñanza de la historia contribuye al fomento del sentido de pertenencia, a la construcción de la memoria colectiva de la nación y al desarrollo de los valores de la identidad nacional.⁽²⁾

De esta forma, la enseñanza de la historia que es identificada con la narración de hechos y centrada en aspectos políticos, militares, diplomáticos y en las personalidades, diversifica sus

temáticas de estudio, se amplían, se estudia no solo a las personalidades históricas, sino la actividad del hombre en la sociedad, desde la historia local.⁽²⁾

Durante varios siglos las mujeres tienen un papel que parece limitarse al hogar y no a las grandes elites de poder, aunque algunas se destacan por los elementos de orden político-militar, con una cifra inferior a la de los hombres. Desde el comienzo de las luchas por la liberación nacional en el proceso revolucionario cubano, la labor de las mujeres es clave en torno a la unidad y la victoria.⁽³⁾

Aleida Fernández Chardiet, colabora con el Movimiento 26 de Julio, desde su puesto, en una agencia telefónica, es una de tantas personalidades que pueden servir de ejemplo a las jóvenes generaciones, en especial, a los estudiantes de Ciencias Médicas. Su acción es descubierta por aparatos represivos y es víctima de un guardia rural a quien "se le escapa un tiro".⁽⁴⁾

Esas, las que como Aleida se arriesgan en la ciudad y otras en el monte, las Marianas, las Haydés, las Melbas, las cubanas, demuestran de una vez que el lugar de la mujer no era la retaguardia y definen un camino de empoderamiento y compromiso que llega hasta hoy.⁽⁵⁾

Es por ello que se propone el conocimiento de esta personalidad güinera, vinculada a la medicina y con una trayectoria revolucionaria que deja una huella en la historia local del municipio y en la provincia Mayabeque. Una joven víctima de la dictadura batistiana y sus cuerpos represivos.

Debido al interés de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Médicas en Mayabeque, por conocer la historia de su provincia es que se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuál es la trayectoria revolucionaria de Aleida Fernández Chardiet? El objetivo de este trabajo es caracterizar la trayectoria revolucionaria de la estudiante de Medicina "Aleida Fernández Chardiet".

DESARROLLO

Aleida Fernández Chardiet, nace en Güines, provincia La Habana, el siete de noviembre de 1931, a las diez de la mañana, en el seno de una familia de gran prestigio. Es inscrita el día 24 de diciembre de 1931, por el Dr. Gregorio Martínez López, Juez Municipal, encargado del Registro Civil y José Trujillo Arredondo, Secre-

tario, como queda plasmado en el folio 106 del tomo 55 de la Sección de Nacimientos de este Registro Civil, donde, especifica su raza blanca.

Su padre, Miguel Fernández Tosco, era médico pediatra y cirujano que tiene fama por su profesionalidad y hondo humanismo, conocido como "El Médico de los Pobres", su madre, es Helia María Chardiet y Sagarduy.

Aleida, aprueba sus primeros estudios y realiza los cursos de música e inglés. El 15 de septiembre de 1943, matricula en el Instituto de Segunda Enseñanza de Güines, a la edad de 11 años y el 21 de julio de 1948, se le otorga el título bachiller, este queda registrado el cuatro de agosto de ese año, con el folio 28 con el número 496. Durante esta etapa en la enseñanza preuniversitaria es una excelente alumna con resultados que en su mayoría eran sobresalientes. Se destaca, sobre todo, en la asignatura de inglés, donde participa en exámenes de premio.

Como era joven para el ingreso en la Universidad, su padre la envía a estudiar a Estados Unidos, donde se gradúa de secretaria médica y perfecciona el idioma inglés. Regresa a Cuba, contrae matrimonio en 1952, un año después se divorcia y tiene una hija. Matricula para estudiar Medicina, en la Universidad en el 1953 y tras residir algún tiempo en el hogar de una familia amiga, se instala en una casa de huéspedes, en la calle N, entre 23 y 25, en el Vedado, en la capital.

A pesar de proceder de una familia posicionada y de prestigio, Aleida Fernández, era una persona humilde muy sencilla que no hacía distinción entre las personas por sus posiciones económicas o sociales. Quienes la conocen, afirman que era sencilla al vestir y no ostenta lujos.

En la Universidad se integra a la vida estudiantil y a los jóvenes capitalinos del movimiento revolucionario, junto a sus compañeros participa en múltiples protestas y manifestaciones estudiantiles en la Colina Universitaria. Al ser cerrada la Universidad, por la dictadura, en el 1956 es obligada a abandonar sus estudios. Se presenta a una convocatoria para telefonista internacional, en la compañía de teléfonos, donde obtiene una plaza, en la sección internacional que comienza a desempeñar en julio de 1957.

En dicho trabajo prosigue su cooperación con la lucha clandestina, en una ocasión logra interceptar y grabar una conversación telefónica,

entre Fulgencio Batista y el entonces embajador de los Estados Unidos en Cuba, en la que el dictador solicita ayuda militar para sofocar el avance del Ejército Rebelde, en las montañas orientales, demuestra su posición servilista.

Entrega el contenido a un espacio radial político que divulga la grabación a todo el país, donde puede denunciarse al desnudo la política de sumisión del dictador. Este hecho tiene gran repercusión ante la opinión pública, refleja el texto "Un tiro en la noche" en la revista Bohemia, el 23 de febrero de 1958.

La policía y sus cuerpos represalios deciden, planificar con cuidado su desaparición física, debido a la posición de Aleida y las circunstancias de la llamada interceptada, dificulta a los órganos represivos, la ejecución de su asesinato a la luz pública, esto obstaculiza montar la vil comedia de un accidente.

Como una función de circo, queda orquestado, el asesinato de Aleida Fernández Chardiet, la joven combatiente de la lucha clandestina, el 11 de febrero de 1958, en el entronque de las canteras Somorrostro, al norte de San José de las Lajas.^[6]

El auto en que viaja, en compañía de sus tíos y una amiga, hacia La Habana para iniciar el turno nocturno de trabajo en la compañía telefónica, es detenido en tres ocasiones por oficiales de la guardia rural, estos se limitan a mirar hacia el interior del auto, dan instrucciones de proseguir. Cerca de la última intersección recibe el impacto de una bala en el cristal trasero. Aleida, con solo 26 años, se convierte en la primera y única mujer mártir de Mayabeque.^[6]

En la versión oficial del Estado Mayor del Ejército, publicada el 13 de febrero de 1958, por el Diario de la Marina, se declara que su muerte resulta un hecho fortuito. Un carro, que viene detrás del de Aleida, no obedece la orden de detención y se lanza contra las autoridades. Para evitar un atropello, los soldados saltan a la cuneta, instante en que el fusil de uno de los soldados, cae al suelo y se dispara de manera accidental, recoge aquel periódico.^[6]

"El gobierno batistiano y su aparato propagandístico se empeñan en montar una farsa alrededor de su muerte". Después de un espectacular proceso con reconstrucción de los hechos, con amenazas y coacciones a testigos y peritos, el tribunal encuentra "inocente" al soldado Migdolio Felipe Méndez, quien como acusado repite en su declaración la versión ofi-

cial del régimen y lo ponen en "libertad". Tras el asesinato cometido, el autor y su hermano, soldado también, cuyas entradas ascienden a 75 pesos mensuales, construyen una casa propia.^[6]

Sobre el asesinato declara José Miguel Pita Mendoza, vecino del lugar, este con solo 11 años, presencia los hechos: "Un grupo de guardias rurales, cerca de mi casa, atrapa mi atención. Pude ver cuando detienen el auto en que viaja Aleida y después de un registro, le permiten continuar. Cuando avanzan unos pocos metros, el jefe da la orden de fuego, acompañada de un certero disparo".^[6]

Este suceso conmueve al pueblo que se vuelca a las calles, en una manifestación de duelo y huelga. Su féretro es envuelto con la bandera cubana y custodiado por miembros de la Federación Estudiantil Universitaria. Los compañeros de la compañía telefónica internacional detienen sus labores para ofrecerle tributo, refiere José Miguel Álvarez Baños, licenciado en Marxismo-Leninismo e Historia y profesor del Centro Universitario de San José de Las Lajas.^[6]

"Al triunfar la Revolución, el padre de Aleida solicita la reapertura y revisión de la causa, la Fiscalía aporta datos reveladores: el reo asesino posee el récord de tiro con fusil calibre 30.06 y ostenta la categoría de "Experto". No era posible que a un hombre con tal destreza se le escapara un tiro tan fácil. Salen a relucir las mentiras y componendas, la culpabilidad del asesino queda demostrada. Un tribunal sentencia al asesino, al demostrar con pruebas y declaraciones de expertos en balística, "su culpabilidad".^[6]

El periodista Humberto Mediano, en Prensa Libre, expresa: "A la desdichada Aleida Fernández Chardiet no la mató un soldado, la mató un sistema".^[6]

La joven es víctima de una conspiración oficial del régimen tiránico expulsado del poder, desde el primero de enero de 1959. Aleida es asesinada por revolucionaria y por la valentía con que reta a todo el régimen en la persona del dictador. Aleida Fernández Chardiet no es un caso fortuito, no están presentes en ella las circunstancias, es una militante, muerta en combate y ocupa un lugar en la historia.^[6]

El cadáver es enterrado en el cementerio local, acompañado por una multitudinaria concentración de güineros. En honor a su figura, el

Hospital Docente Clínico Quirúrgico de Güines, lleva su nombre.^[6]

CONCLUSIONES

Aleida Fernández Chardiet joven brillante, donde su sueño mayor de ser médico queda truncado por un gobierno represivo. Su accionar revolucionario demuestra la posición títere de la dictadura, y muere víctima de asesinato.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Lolo Valdés O, González Alonso C. El estudio de las personalidades históricas para la formación cultural y de valores de la identidad. VARRONA [Internet] 2009 [citado 17 Oct 2022];79-82. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360636904012.pdf>
2. Guamán Gómez VJ, Espinoza Freire EE, León González JL, Ugarte Armijos MF, Peña Nivicela GE. La enseñanza de la historia una herramienta clave para la construcción de la identidad nacional. Revista Universidad y Sociedad [Internet]. 2020 [citado 17 Oct 2022];12(5);492-9. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S221836202020000500492&script=sci_arttext&tlng=en
3. Ramis Rodríguez H. La labor de las mujeres cubanas en el proceso revolucionario cubano. Revista Caribeña de Ciencias Sociales [Internet]. 2018 [citado 17 Oct 2022] Disponible en: <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/05/mujeresproceso-revolucionario.html//hdl.handle.net/20.500.11763/caribe1805mujeres-proceso-revolucionario>
4. García PA. Cuba 1958: Insurrectas de monte y ciudad. Rev Bohemia [Internet]. 2018 [citado 17 de octubre del 2022]. Disponible en: <http://www.fidelcastro.cu/es/articulos/cuba-1958-insurrectas-de-monte-y-ciudad>
5. Delgado Calvo Y. Ellas, las que se lo "jugaron" todo. Granma [Internet]. 2018 [citado 17 Oct 2022]. Disponible en: <https://www.granma.cu/cuba/2018-04-04/ellas-las-que-se-lo-jugaron-todo-04-04-2018-20-04-05>
6. Calzadilla Rodríguez Iraida. Única mujer mártir de Mayabeque. Isla al Sur [Internet]. 2020 [citado 17 Oct 2022]. Disponible en: <https://islalsur.wordpress.com/2020/02/11/unica-mujer-martir-de-mayabeque/>

FUENTES CONSULTADAS

- Registro Civil de la Villa de Güines. Sección de

nacimientos, Folio No.106 Tomo No. 55. [consultado 19 Oct 2022]. Güines; 1931.

•Expediente Académico No.1517 de Aleida Fernández Chardiet. Instituto Preuniversitario Juan Borrell. [consultado 19 Oct 2022]. Güines; 1934.

•Sarduy Lorenzo EM. Diccionario histórico cultural del municipio Güines. Fondos Raros y Valiosos. Biblioteca Provincial Raúl Gómez García. [consultado 19 Oct 2022]. Güines; 2019.

•Tarife I. Testimonio de Marta Nuñez, miembro de la Asociación de Historiadores de Cuba y profesora de Historia de Cuba del municipio de Güines. Allegada a la familia de Aleida Fernández Chardiet. Güines; 2022.

•Pérez Sangronis E. Una indeleble mujer. Diario Mayabeque, viernes 15 de febrero del 2013: Edición No.5, 8.

Conflicto de interés.

Las autores declaran que no existe conflicto de interés.

Citar como: Tarife Romero IE, Abreu Pereira LM, Malvarez Castellano S. Trayectoria revolucionaria de Aleida Fernández Chardiet. Medimay [Internet]. 2023 Oct-Dic [citado: fecha de citado]; 30(4):520-4. Disponible en: <https://revcmhabana.sld.cu/index.php/rcmh/article/view/2355>

Contribución de autoría.

Participación según el orden acordado por cada uno de los autores de este trabajo.

Autor	Contribución
Est. Ilian Esteban Tarife Romero	Análisis formal, investigación, metodología, redacción del borrador original, revisión y edición.
Est. Luis Manuel Abreu Pereira	Análisis formal, investigación, metodología, redacción del borrador original, revisión y edición.
Dra. Sandra Malvarez Castellano	Conceptualización, curación de datos, análisis formal, investigación, metodología, supervisión, validación, redacción (borrador original, revisión y edición).



Este artículo se encuentra protegido con una [licencia de Creative Commons Reconocimiento- No Comercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/), los lectores pueden realizar copias y distribución de los contenidos, siempre que mantengan el reconocimiento de sus autores.