

Biblioteca Pública Municipal “Raúl Gómez García”. Güines

PROYECTO DE APLICACIÓN DE BIBLIOTERAPIA INFANTIL EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE GÜINES.

Lic. Eneida María Quindemil Torrijo¹

1. Licenciada en Información Científica y Bibliotecología.

RESUMEN

El Departamento Infantil de la Biblioteca Pública Municipal de Güines y los especialistas del Centro de Salud Mental Area Norte en coordinación con su comunidad y con un gran sentido social y humano consideran pertinente la realización de un proyecto para la atención a niños en condiciones sociales desventajosas y que tienen afectado su normal desarrollo psicosocial, donde a través de los servicios que ofrece la institución se puede despertar en ellos el interés hacia la lectura, el arte y la cultura. Con este ánimo y con el deseo de facilitar el trabajo, se han creado diferentes juegos didácticos de acuerdo con las situaciones a valorar ya que estamos conscientes que el niño juega por naturaleza y por placer, que además el juego propicia el desarrollo no sólo físico, sino también emocional e intelectual. Hemos realizado una selección de aquellos títulos que por sus características y temáticas consideramos muy útiles para estos fines, sin obviar aquellos libros que incluyen pasatiempos, trabalenguas, adivinanzas, que por sí son libros para jugar ; ya que ello condicionará la creación de necesidades frente al libro como objeto - juego especialmente cuando no existen hábitos de lectura ; propiciándose de esta forma una relación lector - juego - libro, con elementos comunicativos de emoción, sorpresa, diversión e interpretación, entre otras.

Descriptores DeCS: BIBLIOTERAPIA; NIÑO

Con la instrumentación de proyectos de promoción de lectura y la organización de diferentes acciones se ha logrado variar la imagen sobre las bibliotecas, pasando de santuario de libros respetables y científicos, donde el bibliotecario espera la entrada de los lectores a una institución identificada con su comunidad que busca estrategias que más allá de la lectura conduzcan a elevar la calidad de vida de sus moradores.

Los niños son la simiente del hombre que crecerá mañana, por lo que se debe priorizar su atención y educación y desarrollar alternativas que identifiquen al niño con el libro como una vía a la solución de los problemas.

Constituyen pues, nuestros objetivos, mediante la lectura y el apoyo del terapeuta trabajar la biblioterapia como un proceso de enseñanza - aprendizaje que contribuya a :

- Desarrollar actitudes y capacidades intelectuales.
- Brindar un clima de aceptación, confianza y seguridad.
- Proponer una nueva alternativa para mejorar el estilo de vida del niño y de su familia.

PARTE I. APUNTES NECESARIOS ACERCA DE LA BIBLIOTERAPIA INFANTIL.

“(…) La elección de los primeros libros debe tomar en cuenta muchos factores : las motivaciones del niño, el mayor o menor dominio que tenga de los mecanismos de lectura, el nivel de sus conocimientos - en particular, en el terreno del vocabulario y la sintaxis - , su edad intelectual, su edad afectiva, sus intereses, sus hábitos de lectura y los de su medio... Por otra parte, la cuestión esta de la primeras lecturas hace entrar en juego el vínculo afectivo que tienen los niños con sus padres. Como el estímulo a la lectura suele venir en general de los padres, la actitud del niño con respecto al libro suele reflejar la tonalidad afectiva de los vínculos concretos que ha entablado con su padre y con su madre(…)” ¹

Para llevar a vías de hecho el proyecto de Biblioterapia es necesario una preparación previa del bibliotecario lo que conduciría las actividades hacia buenos resultados. De acuerdo con Budd ; el enfoque fenomenológico toma en cuenta también la intencionalidad de los seres humanos y sostiene que es precisamente esa intencionalidad lo que separa lo social de lo físico, señala que la biblioteca se convierte en algo más que una entidad física mediante la interacción con el usuario. Que esto es así, debido al propósito del bibliotecario y del terapeuta.

Es decir, que en dependencia de la voluntad de los hombres, con su actuación (nos referimos a bibliotecario y terapeuta) se pueden introducir variaciones en el comportamiento de los niños.

La American Library Association, en 1988, aceptó la siguiente definición de biblioterapia :

Un proceso de discusión guiado por un conductor que facilita el proceso y que usa la literatura como un catalítico para promover la introspección, el desarrollo normal, y la rehabilitación.

De ahí que el bibliotecario se proponga :

- a. Enseñar al niño a pensar en términos positivos y constructivos, estimulando su creatividad.
- b. Vincularlo al grupo, es decir estimular su participación e integración al colectivo.
- c. Brindarle los conocimientos y confianza para resolver un problema.

(...) “La biblioterapia infantil puede emplear literatura didáctica y literatura imaginativa. La literatura didáctica informa, explica e interpreta proporcionando información sobre la naturaleza de un problema, una enfermedad o una situación de la vida. En la literatura imaginativa el niño usa su imaginación y se identifica con la temática del libro, puede ver reflejadas sus propias experiencias de vida en el contenido de la obra, puede imaginar soluciones alternativas a su problema, experimentar en sí mismo en lugar del personaje , permitiendo que el niño se identifique con sus personajes. La historia que cuente el libro debe enfocar desde perspectivas sociales positivas que recree vivencias parecidas a los antecedentes sociales del niño, el texto debe además, contar con ilustraciones que apoyen el contenido y que llamen la atención del niño.(…)” ².

La biblioteca pública como institución educativa brinda la posibilidad del contacto personal con el usuario, por lo que puede existir intimidad en la relación bibliotecario - usuario, de ahí que en el caso del niño este pueda ser guiado en la consulta de los documentos, a sentir predilección por uno u otro tema, a sugerirle otras lecturas que conoce y que forman parte de sus preferencias ; el

bibliotecario puede crear juegos didácticos que ayuden a subsanar dificultades en el aprendizaje y que estimulen el mismo.

PARTE II. PROPUESTA DE PROYECTO

El Proyecto Biblioterapia en población infantil güinera surge por la preocupación de bibliotecarios y psicólogos ante la ausencia de actividades o medios que faciliten superar situaciones de niños en condiciones desventajosas y tiene como propósito crear una serie de actividades en la Biblioteca Pública Municipal de Güines a partir de diferentes documentos: libros, láminas, materiales del registro de información, etc, que sean apropiados para el nivel de lectura del niño, que sean suficientemente interesantes de acuerdo con su edad y madurez.

El proyecto lo llevarán a efecto las técnicas del Departamento Infantil de la Biblioteca en conjunto con el psicólogo, contemplando además la ayuda de padres y maestros, cuando las situaciones así lo requieran y está concebido para niños entre las edades de 6 a 11 años .Valoraremos los casos conociendo su resumen clínico y en unión con el psicólogo determinaremos qué tipo de literatura se ajusta a cada caso . Las situaciones a tratar pueden ser producto de situaciones familiares inadecuadas o mal manejo por parte de la familia de las mismas entre las que pudiéramos señalar : hogares con padres alcohólicos, agresivos, hipocondríacos, sobreprotectores, ansiosos, etc, que actúan sobre los niños dando como resultado determinados trastornos en la conducta : timidez, hiperactividad, egocentrismo, agresividad, niños impulsivos, falsa modestia, etc.

Indagaremos con los niños cuáles son sus principales necesidades de lectura lo cual es viable a partir de :

1. Observaciones en la conducta del niño
2. Realizar preguntas como :
 - - ¿Cuál es tu libro preferido ?
 - ¿Cuál es tu personaje preferido y por qué ?
 - ¿ Qué libro de los que haz leído no te gusta ? ¿ Por qué ?
 - ¿ Qué te gustaría leer ?
 - ¿ Qué es lo que más te molesta ?
 - ¿ Te gusta tu escuela ? ¿ Y tu casa ? ¿ Cómo son tus padres ?

Con los resultados obtenidos y revisando estadísticas sobre la frecuencia de consulta y preferencia de algunos libros por parte de otros niños, buscaremos aquellos títulos que resulten interesantes y permitan al niño la identificación con determinados personajes y situaciones que sea favorables para su posterior conducta, incentivando en ellos el amor a la naturaleza, el cuidado a las plantas, animales ,el valor de la amistad, la honestidad y que ayuden a la motivación de leer otros libros.

Hemos realizado una búsqueda de aquellos títulos que facilitarán la aplicación del proyecto ; teniendo presente a autores clásicos de la literatura infantil, autores cubanos y otros cuyos títulos

nos aporten soluciones a los problemas, los cuales exponemos a continuación con una valoración al respecto :

Autores clásicos de la literatura infantil

- Charles Perrault:

Fue un hombre que un día decidió escribir unos cuentos maravillosos que contaban nuestras abuelas y que se hicieron patrimonio de todas las niñas y niños del mundo. Entre ellos tenemos :

- Cenicienta:

Es el cuento de la muchachita que tenía una terrible madrastra que la obligaba a realizar todas las tareas de la casa, pero que un día va a un baile y pierde un zapato.....

- Riquete el del copete:

Hace muchos, muchos años, la reina de un lejano país dio a luz a un niño, un niño tan feo que reunía toda la fealdad que se pueda concebir. Si embargo la naturaleza lo recompensó con algo maravilloso.....

- Piel de asno:

Imagínate un cuento donde aparece un rey muy enamorado ; un burro que no suelta boñiga, sino monedas de oro ; una princesa hermosísima que pide un vestido de luna, de sol, y otras cosas sorprendentes : un príncipe curiosos que mira por las rendijas. ¿ Qué historia puede resultar de todo esto ?

- Edmundo de Amicis:

Este escritor italiano que alcanza el grado de oficial y participa en la batalla de Custozza, inicia su actividad literaria con la serie de bocetos La vida militar (1868). Sus novelas cortas siguen el mismo estilo que le dio la fama. Abandonó el ejército para viajar, circunstancia que aprovechó para inaugurar en Italia la modalidad literaria de textos turísticos documentales. La relación de sus libros es extensa, pero sin lugar a dudas Corazón es el más importante.

- Corazón :

Hay historias muy tristes y muy alegres a la vez ; historias tan conmovedoras que hasta nos encharcan los ojos, como la de Julio “ El pequeño escribiente florentino”, una de esas bellas historias en las que el amor se sobrepone aún a los regaños y al desprecio”.

- Los hermanos Grimm:

Los hermanos Jacobo y Guillermo Grimm, el uno poeta y el otro investigador, recorrieron toda la campiña alemana detrás de abuelas y viejos cuenteros para recuperar a “El huso, la lanzadera y la aguja”, “Los músicos de Bremen” , “El lobo y las siete cabritas” y decenas de cuentos más para todos los que creen en hadas, ogros y lobos come - niñas.

- Los músicos de Bremen :

Cierto burro viejo, viejísimo, que había llevado muy pesadas cargas en sus buenos tiempos, estaba ahora tan cansado y enfermo que ya no podía trabajar, decide unirse a un perro que conoce en el camino , a un gato y a un gallo que ya sus dueños no le querían y juntos deciden marchar a la ciudad de Bremen para hacerse músicos y ganarse la vida ; pero por el camino encuentran una casa y ...

El huso, la lanzadera y la aguja:

A la salida del pueblo vivían una huerfanita y su madrina. Eran muy pobres y no tenían sino una diminuta cabaña, donde se ganaban modestamente la vida, hilando, tejiendo y cosiendo...Un día llegó al pueblo un gallardo príncipe y ...

- Hans Cristian Andersen:

Hubo una vez un hombre que creía firmemente en lo gnomos y en las hadas. Un hombre con una voz melodiosa y dulce , pero tan feo que bien podría ser el patito feo y fue sin dudas, el más grande autor de cuentos clásicos.

- Cinco en una vaina:

Había una vez cinco chícharos que vivían en una vaina y como eran verdes, pensaban que el mundo entero era verde también...Cierta mañana, muy temprano, justo en el momento en que la madre salía para el trabajo....

- La princesa y el frijol:

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero no se contentaba sino con una princesa de verdad...Me acosté sobre algo tan duro que amanecí llena de cardenales por todas partes. Fue sencillamente horrible.

- Saint - Exupery, Antonio de: (1900 - 1944)

Aviador y novelista francés. Llevó a cabo los raids Paris - Saigón y Nueva York - Tierra del fuego. Después de la rendición de su patria (1940), en la Segunda Guerra Mundial, se unió a las tropas de liberación del general De Gaulle y pereció al ser abatido el aparato de reconocimiento cuando volaba sobre Francia Meridional. Es autor de Piloto de Guerra, Vuelo Nocturno, que le valió el Premio Fémina y de la obra póstuma Ciudadela Sombría.

El pequeño príncipe:

El principito atravesó el desierto y no encontró más que una flor. Una flor de tres pétalos, una flor insignificante...

... Yo me creía rico con una flor única, y no poseo más que una rosa ordinaria...

- Jorge Cardoso, Onelio :

Onelio cuentero nato de profunda fibra criolla, narrador de fabulosa invención es nuestro más importante cuentista. No podría faltar en su apreciada obra un libro dedicado a los niños cubanos, este es Caballito Blanco publicado en 1974, que encanta a todo el mundo gracias al candor, el humor y la poesía. La preocupación de Onelio por los niños marcha a la par de toda su cuentística. Es notable a lo largo y profundo de su obra en cuentos que plantean el choque del mundo de la infancia con el de los mayores por falta de interés y comprensión de éstos.

- Caballito Blanco:

Era primero un carrusel, o un niño primero y un carrusel después. Nunca se sabrá...

... Y el niño que se llamaba Alejandro y no hemos dicho su nombre porque el caballito no necesitaba preguntárselo, se echó a reír abiertamente con el asunto de...

- Alonso, Dora :

Nació en Matanzas, cursó las primeras letras en su provincia natal. Allí se dio a conocer en el periódico Prensa Libre. Integrada desde muy joven a las luchas revolucionarias. Ha obtenido numerosos premios literarios. En teatro ha sido galardonada dos veces : con el Luis de Soto (1947). Su amplia labor como escritora para niños incluye cuentos, obras de teatro y dos libros de lectura escolar realizadas en colaboración de Renée Patts y Adelaida Clemente. También cultiva la poesía. Sus cuentos aparecen en numerosas antologías cubanas y extranjeras.

El cochero azul :

El pipicigallo era buen conversador y les aseguró que acababa de cumplir trescientos años. Había visto la toma de La Habana por los ingleses y conocido a la Ma Teodori y a Matías Pérez...

...La casa del cartero era un buzón monumental y, al llegar a ella, Pirulero se pegaba un sello, subía una escalera y se colaba por la ranura como si fuera un paquete postal...

- Almendros, Herminio :

Nació en España en 1898. Cursó su primera enseñanza en su ciudad natal Almanza, se graduó de maestro de instrucción primaria en Alicante, realizó estudios superiores hasta graduarse en 1928 en la ciudad de Madrid. Se vio obligado a emigrar al terminar la guerra civil vino a Cuba en 1939. Fundó y dirigió la Revista mensual para niños Ronda (1941 - 1942). En 1962 ocupó la dirección de la Editorial Juvenil. Dentro de su actividad pedagógica hay que destacar su trabajo realizado en colaboración con otros autores como editor de libros de textos para la enseñanza primaria.

Oros viejos :

Desde la costa caliente del Atlántico, en tierra de México, se sube por escalones de laderas y montañas hasta llegar a la ancha meseta de Anáhuac.

...Quedan hoy ruinas esparcidas de aquella civilización ; ruinas de ciudades, ruinas de templos..., y muestras de aquella original cultura, y leyendas bellas y heroicas.

Como mencionamos al inicio son estos algunos de los títulos que se utilizaran en el proyecto ; además tenemos los juegos didácticos que se implementarán donde existe una combinación entre los programas de estudio, los títulos del fondo, la edad de los niños y los problemas a tratar.

Este es solo un comienzo de lo que realizaremos en una primera etapa de trabajo y una propuesta a asumir donde bibliotecarios, psicólogo, escuela y familia tendremos que unir nuestras voluntades por el bien de los hombres y mujeres del futuro.

CONCLUSIONES

Las Bibliotecas Públicas ocupan un lugar primordial en la educación del individuo, en tanto ellas, en sus fondos atesoran toda la sabiduría plasmada en diferentes soportes que marcan huellas a través del tiempo ; remontándonos al momento en que los hombres sintieron la necesidad de reunir sus conocimientos sobre algún material y guardarlo como un verdadero tesoro.

Con el triunfo de la revolución y la universalización de la enseñanza, las bibliotecas cubanas forman parte de un programa educativo comunitario que unido a sectores como la salud tienen entre sus prioridades la educación plena del individuo, utilizando la literatura infantil como una obra de arte por su carácter profundo y humano que la convierte en un instrumento pedagógico al facilitar a través de un elemento lúdico la labor de moldear actitudes y comportamientos y formar valores en los niños, esperemos pues, que este proyecto cumpla sus expectativas como lo propone al inicio.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Soriano, Marc. La literatura para niños y jóvenes : guía de exploración de sus grandes temas. Buenos Aires: Colihue; 1995.
2. Monroe ME, editor. Seminar on bibliotherapy (sessions, june 21 - 23) Proceedings. Madison, Wisconsin ; University of Wisconsin - Madison, 1978.

SUMMARY

Different didactic games for the assistance of children of poor social conditions were created. A selection of those titles to its characteristics and topics which were considered very useful for those purposes was done.

Subject headings: BILIOOTHERAPY; CHILD